

# PHARES

Milène Guermont

Découvrez l'incroyable histoire de *PHARES*, sculpture monumentale imaginée et créée par l'artiste Milène Guermont.

Une aventure humaine et artistique au service du patrimoine et de l'innovation, aujourd'hui retranscrite dans un ouvrage d'une centaine de pages.

Ce livre est fabriqué en France sous le patronage de la CNF pour l'UNESCO, bilingue FR-GB. Il décrit la genèse de l'oeuvre et son inscription dans l'Histoire grâce à des textes inédits de Jean-Paul Viguier, Alain Niderlinder, ... des photos de Henri Cartier-Bresson, Olivier Thomas, ... des reproductions du Musée de la Marine, de la RMN-Grand Palais...

## *PHARES*, une pyramide sur la Concorde



*PHARES* est une oeuvre monumentale de métal et de lumière imaginée par Milène Guermont.

Ce « phare de phares », installé pendant 6 mois (automne 2015-printemps 2016) sur la place de la Concorde auprès du plus ancien monument de Paris, interagit avec le public et dialogue avec l'obélisque de Louxor, la tour Montparnasse... et la tour Eiffel.

Cette oeuvre de 29 m de haut est recouverte d'une vague de phares de voitures. Elle a nécessité l'intervention de 300 hommes, 5 km de métal, 7 kg de formulaires...

La dorure de cette très fine résille pyramidale en aluminium s'intensifie jusqu'à se fondre dans la couleur du pyramidion de l'obélisque originellement en électrum (alliage d'or et d'argent qui donna le mot électricité) de l'Obélisque pour souligner sa symbolique comme passage de la terre au ciel.

*PHARES* joue avec la lumière, de jour (reflets du soleil sur la résille) comme de nuit (lampadaires, lune, éclairages des véhicules se confondant avec ses propres phares).

*PHARES* bénéficie des labels "2015 année internationale de la lumière" de l'UNESCO, "Paris pour le Climat" et "COP 21 / CMP 11" - Conférence des Parties.

Parmi 13 000 projets sur 147 pays, *PHARES* a été choisie pour être l'unique oeuvre d'art présentée lors du rapport final de the International Year of Light au siège de l'UNESCO le 3 octobre 2016 ; Milène Guermont est à cette occasion la seule voix française.

[www.sculpturephares.com](http://www.sculpturephares.com)



## À propos de l'artiste

Milène Guermont, née en 1981, a une double formation d'ingénieur et d'artiste. Suite à une synesthésie provoquée par l'effleurement d'un mur en béton, elle transforme ce matériau en pièces sensibles et animées. Pesant quelques grammes jusqu'à plusieurs tonnes, ses oeuvres en Béton Polysensoriel® réagissent en fonction de votre champ magnétique si vous les touchez.

[www.milenequermont.com](http://www.milenequermont.com)

## Informations pratiques

DATE DE PARUTION : 3 NOVEMBRE 2017

ISBN : 978-2-36723-088-7 / 29 €

VERSION NUMERIQUE AUGMENTEE : 5,99 €

FORMAT : 22x28 cm / 96 PAGES

IMPRESSION : INTERIEUR QUADRI + OR, COUVERTURE QUADRI+ OR + VERNIS SELECTIF

*Pour télécharger le livre et des visuels*

**Livre pdf PHARES** : <http://bit.ly/2A6Rqtd>

**Photos et extraits du livre PHARES** : <http://bit.ly/2mchrSr>



Quatrième et première de couverture

Contact éditeur : Anaëlle Alvarez Novoa | [anaelle.alvareznovoa@publishroom.com](mailto:anaelle.alvareznovoa@publishroom.com) | +33 1 84 16 62 54